

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.2 Межкультурная коммуникация****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Типология культуры. Культурное многообразие мира	Тестирование
2.	Механизмы приобщения к культуре. Базовые национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся	Тестирование
3.	Профессиональная самопрезентация в цифровой среде	Тестирование
4.	Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка	Тестирование
5.	Невербальная коммуникация в контексте межкультурного общения	Тестирование
6.	Принципы речевой организации web-текста	Тестирование
7.	Разработка и реализация коммуникационной стратегии в цифровой среде	Тестирование
8.	Этикет делового общения в цифровой среде	Тестирование
9.	Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Харитонов И. В., Байкина Е. В., Крылов И. С., Новикова Е. Л., Федорова С. В. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500569>

2. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Основы межкультурной коммуникации. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.4 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания, умения при соблюдении требований информационной безопасности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информатизация образования и науки	Собеседование, Опрос, Лабораторная работа
2.	Программные средства в профессиональной деятельности	Лабораторная работа
3.	Применение Internet- технологий в профессиональной деятельности	Лабораторная работа, Собеседование
4.	Дистанционное обучение	Лабораторная работа, Лабораторная работа, Опрос
5.	Применение ИКТ для обработки профессионально значимой информации и организации информационно-образовательной среды для обучения и развития	Кейс
6.	Средства ИКТ для оптимизации педагогической, научно-исследовательской, методической, управленческой, культурно-просветительской деятельности	Лабораторная работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Красильникова В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209292>

2. Гумерова Г. И., Шаймиева Э. Ш. Электронное правительство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/466078>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.5 Иностранный язык в профессиональной сфере****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2, 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Деловой этикет. Филологический анализ. Установление контактов.	Собеседование, Практическое задание, Тестирование
2.	Деловой этикет. Филологический анализ. Устная деловая коммуникация. Работа в команде	Собеседование, Практическое задание
3.	Деловой этикет. Филологический анализ. Составление резюме. Карьерный рост.	Перевод
4.	Деловой этикет. Деловое письмо. Филологический анализ. Виды деловых писем. Реклама.	Практическое задание
5.	Академический английский. Структура научной статьи по филологии.	Собеседование, Практическое задание
6.	Академический английский. Перевод научной статьи по филологии на русский язык	Практическое задание
7.	Академический английский. Перевод научной статьи по филологии на английский язык.	Практическое задание, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен**Основная литература:**

1. Севостьянов А. П. Business English : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 744 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498551>

2. Скачкова, Е. А. Business English : учебное пособие. - 2029-02-28; Business English. - Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 201 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81472.html>

3. Тихомирова, Г. И. Английский для магистрантов : практикум. - 2030-04-20; Английский для магистрантов. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95190.html>

4. Шурупова О. С., Ходжагельдыев Б. Д. Английский для магистрантов : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 73 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619314>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.7 Филология в системе современного гуманитарного знания****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Филология в системе наук	Тестирование, Собеседование, Конспект, Эссе
2.	Литературоведение как филологическая наука	Письменная работа
3.	Основные направления в изучении языка	Конспект, Составление библиографии
4.	Специфика и методология филологических исследований	Конспект
5.	Точные методы в филологии. Информатизация в сфере гуманитарных дисциплин.	Собеседование, Эссе
6.	Филология и её экологические аспекты	Подготовка и защита презентации, Собеседование, Доклад

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Чувакин А. А. Основы филологии : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 241 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

2. Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д. Теория языка : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2018. - 513 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364439>

3. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2020. - 496 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.8 Теория текста и дискурса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Семиотическая природа литературы, понятие о знаковости искусства.	Собеседование
2.	Структура художественного текста.	Контрольная работа
3.	Событие рассказывания. Структура текста и понятие нарратологии.	Коллоквиум с презентацией
4.	Коммуникативная природа текста.	Собеседование, Опрос
5.	Слово, речь как материал художественного произведения.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Земская Ю. Н., Качесова И. Ю., Комиссарова Л. М., Панченко Н. В., Чувакин А. А. Теория текста : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627>
2. Голикова Т. А. Теория текста : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>
3. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>
4. Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса : [пер. с нем.]. - Харьков: Гуманитарный центр, 2017. - 354 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.9 Русский язык как функциональная система****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Русский язык как предмет научного изучения	Опрос
2.	Природа и сущность языка, формы его существования	опрос
3.	Семиотика – наука о знаках	Опрос
4.	Системно-структурная организация языка	Опрос
5.	Ярусы языковой системы	Опрос
6.	Уровневая модель системы языка	Опрос
7.	Полевая модель системы языка	Опрос
8.	Коммуникативная деятельность человека.	Опрос
9.	Функциональная лингвистика	Опрос, Тест
10.	Антропоморфное направление в языкознании	Опрос
11.	Языковая картина мира	Опрос
12.	Теория языковой культуры	Опрос
13.	Исследование речевой деятельности в психолингвистике. Этапы порождения и восприятия речи.	Опрос
14.	Исследование речевой деятельности в современных школах языкознания, теория речевых жанров	Опрос
15.	Диалогическая речь – основная сфера реализации языковой экономики	Опрос
16.	Феномен аналитизма в свете теории стадиальности	Опрос, Реферат
17.	Общение и речь	Опрос, Тест

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Болдырев Н.Н. Язык как функциональная система : Сб. статей к юбилею профессора Новеллы Александровны Кобриной. - Тамбов, 2001. - 228 с.

2. Ахапкина, Я. Э., Бондарко, А. В., Воейкова, М. Д., Горбов, А. А., Горбова, Е. В., Дмитренко, С. Ю., Дымарский, М. Я., Ирисханова, О. К., Казаковская, В. В., Кубрякова, Е. С., Матханова, И. П., Недалков, И. В., Норман, Б. Ю., Онипенко, Н. К., Павлов, В. М., Пчелинцева, Е. Э., Смирнов, И. Н., Сосновце Проблемы функциональной грамматики : принцип естественной классификации. - Весь срок охраны авторского права; Проблемы функциональной грамматики. - Москва: Языки славянской культуры, 2013. - 512 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35690.html>

3. Кубрякова Е. С. В поисках сущности языка. Когнитивные исследования : монография. - Москва: Знак, 2012. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219831>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.1 Поэтика национального характера в русской литературе

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретико-методологические основания постановки проблемы русского национального характера: генезис и аксиология Методологические ресурсы изучения национального: поэтика, фракталы, концепты.	Составление рецензии
2.	Русский характер в эпоху преломления: формы национальной рефлексии на революционные события в “прозе 1918 года”.	Собеседование
3.	Русский характер и проблема национальной идентичности в прозе первой половины XX века	Собеседование
4.	Феномен русской любви в прозе первой половины XX века: этическое и художественное своеобразие	Научное эссе представляет самостоятельно написанный в свободной форме аналитический разбор одного из рассказов русских писателей, содержащий национальную тематику, соответствующий требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.
5.	Концептосфера русского пространства в романе М.А.Шолохова “Тихий Дон”: топика национального характера	Собеседование
6.	Константы русского характера в литературе XX века	Собеседование
7.	Национальный характер, национальное сознание, национальный менталитет	Собеседование
8.	Русский национальный характер в оценках современных исследователей	Собеседование
9.	“Самый веселый человек в России”: А.Аверченко	Собеседование
10.	Национальная выразительность прозы А.И. Куприна	Собеседование

11.	Роман Г.Газданова “Вечер у Клэр”: художественный феномен тоски по родине	Собеседование
12.	Своеобразие поэтики «русского романа» “Машенька” В.В.Набокова	Собеседование
13.	“Русская душа ” прозе Н.Тэффи	Творческая контрольная работа
14.	Национальная антропософия “Романа с кокаином” М.Агеева	Собеседование
15.	Художественный мир повести И.А.Бунина «Деревня»	Собеседование
16.	Феномен образа родины в цикле «На поле Куликовом» А.Блока	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ачкасов В. А. Этнополитология : Учебник для бакалавров. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 495 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/426135>
2. Егоров Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455531>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.2 Литературная регионалистика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Литературная регионалистика как наука и учебная дисциплина. «Тамбовский текст» русской литературы	Собеседование, Конспект , Конспект
2.	Г.Р. Державин и Тамбовский край	Рецензия, Письменная работа, Собеседование
3.	Тамбовские страницы в творчестве Е.А. Боратынского, М.Ю. Лермонтова, А.М. Жемчужникова	Письменная работа, Собеседование
4.	Культурная жизнь края в начале XX века	Подготовка электронной презентации, Собеседование
5.	Изображение русской провинции в повестях Е.И. Замятина, С.Н. Сергеева-Ценского, А.Платонова	Собеседование, Конспект
6.	Отражение темы Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей	Доклад
7.	Тамбовское книжное издательство	Собеседование
8.	Жанр исторического романа в тамбовской литературе	Доклад, Собеседование
9.	Современная культура и литература Тамбовского края: основные тенденции развития.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII-XXI веков : справочник. - Тамбов: [ТОГУП "Тамбовполиграфиздат"], 2006. - 148 с.

2. Желтова Н.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Обществ. орг. "Тамб. обл. филол. о-во" Филологическая регионалистика : научный информационно-аналитический журнал. - [Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.3 История и методология отечественного литературоведения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен проводить квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные проблемы литературоведения: принцип и метод	Собеседование, Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.
2.	Проблема текста, контекста и метатекста в литературоведении	Собеседование, Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

3.	Автор и формы повествования в художественном произведении	<p>Опрос представление применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала
4.	Теория художественного знака и символа	<p>Опрос представление применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала
5.	Проблема жанра. Канон и норма в литературе	Контрольный срез (Контрольный срез)
6.	. Тема, мотив, сюжет и фабула	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p>
7.	Миф и художественное слово. Литературный миф и миф в литературе	Контрольный срез (Контрольный срез)

8.	Литературная биография и «творческая история» произведения	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.
9.	Предмет и вещь в литературном произведении	Опрос представление применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала
10.	Реминисценция, клише и цитата, проблема интекста (текста в тексте)	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.
11.	Теория литературного тропа. Метафора и метонимия	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

12.	Концепция «архетипа» и психоаналитическое исследование художественного текста	Опрос представление применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала
13.	Дискурс и проблема интертекста в литературоведении	Доклад сосредоточен на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала (Доклад)
14.	Точка зрения текста в теоретической перспективе	Опрос представление применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала
15.	Пространство, время в художественном произведении	Контрольный срез (Контрольный срез)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 328 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452179>

2. Осьмухина О. Ю., Гудкова С. П., Танасейчук А. Б., Шаронова Е. А., Казеева Е. А. История литературоведения : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 342 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/465854>
3. Щирова И. А., Гончарова Е. А. Многомерность текста: понимание и интерпретация : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577907>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.4 История и методология зарубежного литературоведения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен проводить квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Границы предмета. Типы и объем источников. Рефлексия о литературе в эпоху античности и Средневековья.	Собеседование
2.	Представления об основах художественной словесности от античности до Ренессанса	Опрос применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рационал

3.	Представления о художественной словесности в эпоху Ренессанса. Литературные теории барокко и классицизма. Литературоведение в XVIII в. Идеи романтизма.	<p>Опрос применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рационал
4.	Литературные теории XVII–XVIII вв.	<p>Контрольная работа – это форма контроля знаний, выполняемая после изучения отдельных глав, параграфов, разделов конкретных тем в рамках учебного предмета или же по окончании изучения всего программного цикла определенного предмета. Контрольные работы часто проводятся на практических занятиях. На них может быть отведено от двух часов до 15 минут. Тема работы может быть сообщена заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего занятия. Содержание работ анализируется преподавателем</p>
5.	Литературоведческие школы и методы в XIX в. Основные школы, методы и направления в литературоведении первой половины XX в.	Собеседование
6.	Направления и школы в зарубежном литературоведении XIX в.	Опрос
7.	Основные школы, методы и направления в литературоведении второй половины XX в. Другие школы и направления в литературоведении XX – начала XXI вв.	Опрос

8.	Методологии западного литературоведения XX в.	<p>Тестирование – метод выявления и оценки уровня учебных достижений обучающихся, осуществляемый посредством стандартизированных материалов – тестовых заданий. Представляет собой технологический процесс, реализуемый в форме алгоритмически упорядоченного взаимодействия студента с системой тестовых заданий и завершающийся оценением результатов.</p> <p>При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподават
----	---	--

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Панюжева М. М. История и методология зарубежного комплексного регионоведения: учебно-методическое и научное издание : учебно-методическое пособие. - Москва: Весь Мир, 2018. - 114 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574152>
2. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>
3. Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. История зарубежной литературы XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2017

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.5 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие библиофилии и антикварной книги	Опрос
2.	Хронология в книге. Римские и славянские цифры.	Опрос
3.	Внешняя форма книги как продукт исторического развития	Доклад
4.	Конструкция книги. Специальные знаки (сигнатуры). Шрифты.	Тестирование
5.	Ассортимент антикварной книги	Опрос
6.	Основы книжной корректуры	Собеседование
7.	Корпоративная библиотека и антикварный рынок.	Собеседование
8.	Раритетные технологии книгопечатания	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Говоров А.А., Куприянова Т.Г. История книги. - М.: Светотон, 2001. - 399 с.
2. Колчанов В.В. Современное книжное дело за рубежом : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 54 с.
3. Колчанов В.В. Общее книговедение : учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 45 с.
4. Глушков С. В. Книговедение. Философия книги : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 122 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475417>
5. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы : -. - Москва: Юрайт, 2021. - 175 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473670>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.6 Основы медиакоммуникаций****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	1 Введение в теорию медиакоммуникаций. Способы коммуникация в первобытных и древних обществах.	Опрос
2.	2. Зарождение массовой коммуникации в античности. Техническое развитие медиакоммуникации	Собеседование
3.	3. Психологические теории медиавоздействия	Собеседование
4.	Специфика воздействия средств массовых коммуникаций на личность	Контрольная работа, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бухтина Т. Журналистика и массовые коммуникации. Сборник студенческих работ : студенческая научная работа. - Москва: Студенческая наука, 2012. - 2540 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209889>

2. Кухаренко, Е. Г., Пермяков, Г. И. Массовые коммуникации и медиапланирование : учебное пособие. - 2025-02-12; Массовые коммуникации и медиапланирование. - Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2015. - 42 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92465.html>

3. Алферова, Т., Баскина, А., Бережная, М., Вартанова, Е., Волкова, Т., Данишевский, К., Жилавская, И., Замотина, Н., Князева, М., Ланько, А., Минаева, О., Мокроусова, Н., Пронина, Е., Раскин, А., Рябова, А., Снигур, Г., Суворова, С., Темичева, Е., Фролова, Т., Хаперскова, Ю., Черняховская, А., Шаталов Журналистика для здоровья нации : медиакоммуникации и человеческое развитие. - Весь срок охраны авторского права; Журналистика для здоровья нации. - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54626.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.7 Актуальные проблемы современного филологического образования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Актуальные проблемы современного филологического образования как наука	Опрос
2.	Филология в высшей школе	Доклад сосредоточен на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала
3.	История и современное состояние филологических дисциплин в высшем образовании	Собеседование
4.	Структура и смысл понятия «актуальные проблемы филологии»	Контрольная работа
5.	Историко-литературные курсы в современном отечественном и зарубежном высшем образовании	Тестирование
6.	Комплексный анализ, или многообразие традиционных методов в филологическом исследовании: историко-культурный, психологический, социологический, сравнительно-исторический	Контрольная работа

7.	Модернистские методы анализа: символистский, психоанализ, структурно-антропологический	<p>Опрос применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рационал
8.	Языковые аспекты в методике преподавания филологических дисциплин	Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бабенко, Л. Г., Казарин, Ю. В. Филологический анализ текста : практикум. - 2021-02-01; Филологический анализ текста. - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
2. Асмолов А.Г., Бурмеская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя. - 2-е изд.. - М.: Просвещение, 2010. - 152 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.8 Филологическая работа с информационными ресурсами в интернет-пространстве****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания, умения при соблюдении требований информационной безопасности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Ресурсно-информационная база в интернете для осуществления работы филолога	Эссе
2.	Ресурсно-информационная база филолога.	Опрос
3.	Филологическая работа с корпусами текстов	Практическое задание
4.	Филологическая работа с web-сайтами тематических информационных порталов	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для спо. - 2020-08-30; Информатика и информационные технологии. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87074.html>

2. Хныкина, А. Г., Минкина, Т. В. Информационные технологии : учебное пособие (лабораторный практикум). - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 122 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92551.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.9 Теоретические аспекты истории русской литературы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен проводить квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современное состояние отечественной литературной теории	Опрос
2.	Деятели русской литературы о функциональной роли национального искусства XIX-XX веков в исторической судьбе России и русского человека	Конспект, Опрос
3.	Русская литература XX – XXI веков в контексте представлений об эстетической «ценности» и «литературных рядах»	Контрольная работа
4.	Учение Гегеля об эпическом и русская литература новейшего времени	Эссе
5.	«История литературы» и «литературный процесс»	Опрос
6.	Русская литература XX – XXI веков как единая литературная эпоха	Тестирование, Собеседование
7.	Литературоведение на современном этапе	Реферат

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Полякова Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию : учебное пособие. - Москва: Флинта, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765247981.html>

2. Полякова Л.В. Теоретические и методологические аспекты истории русской литературы XX-XXI веков : Монография. - Тамбов: "Пролетарский светоч", 2007. - 307с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.10 Национальная идентичность в литературе: теория и практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и механизмы функционирования понятия «национальная идентичность» в современной гуманитарной науке.	Собеседование
2.	Понятие о концепте и концептосфере.	Контрольная работа
3.	Методика анализа художественного произведения в аспекте проблемы национальной идентичности.	Другие формы контроля
4.	Национальный образ мира, формы его проявления и основные способы отображения в художественной литературе.	Собеседование
5.	Параметры концепта «русское» в художественной литературе.	Опрос
6.	Параметры концепта «немецкое» в художественной литературе.	Опрос
7.	Параметры концепта «английское» в художественной литературе.	Опрос
8.	Параметры концепта «французское» в художественной литературе.	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Япринцева К.Л. Феномен культурной идентичности в пространстве культуры : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Челябинск, 2006. - 26 с.
2. Якушкин, И. Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России. - Весь срок охраны авторского права; Лекции по истории общественной жизни и культуры России. - Москва: Прометей, 2019. - 262 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94441.html>
3. Якушкин, И. Г. Популярная история культуры Западной Европы. Взгляд русского человека. - Весь срок охраны авторского права; Популярная история культуры Западной Европы. Взгляд русского чело. - Москва: Прометей, 2019. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94492.html>

4. Южалина Н.С. Менталитет как социокультурная целостность : Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.культурологии:(24.00.01). - Челябинск, 2003. - 30с.
5. Этнопсихология : учебно-методическое пособие для бакалавров. - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. - 120 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439358>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.1 Текстобразование: теория и практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Текст как феномен культуры и форма коммуникации	Лабораторная работа
2.	Типы текстов.	опрос
3.	Категории и факторы текстообразования	Контрольная работа – это форма контроля знаний, выполняемая после изучения отдельных глав, параграфов, разделов конкретных тем в рамках учебного предмета или же по окончании изучения всего программного цикла определенного предмета. Контрольные работы часто проводятся на практических занятиях. На них может быть отведено от двух часов до 15 минут. Тема работы может быть сообщена заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего занятия. Содержание работ анализируется преподавателем
4.	Единицы текста. Теория текстового членения.	опрос
5.	Восприятие и интерпретация текста.	опрос

6.	Жанры в аспекте текстообразования	<p>Тестирование – метод выявления и оценки уровня учебных достижений обучающихся, осуществляемый посредством стандартизированных материалов – тестовых заданий. Представляет собой технологический процесс, реализуемый в форме алгоритмически упорядоченного взаимодействия студента с системой тестовых заданий и завершающийся оценением результатов.</p> <p>При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподават
----	-----------------------------------	--

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 520 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>
2. Солганик Г.Я. Стилистика текста : учеб. пособие. - 7-е изд.,испр.. - М.: Изд-во "Флинта", Изд-во "Наука", 2006. - 253 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.2 Принципы работы с электронными ресурсами****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы поиска в сети интернет	Собеседование, Лабораторная работа, Лабораторная работа
2.	Персональные интернет-страницы.	Опрос
3.	Современная система мессенджеров	Опрос, Лабораторная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Трофимов В. В., Ильина О. П., КИЯЕВ В. И., Минаков В. Ф., Павловская Т. А., Сайтов А. В., Пушкина Н. В., Барабанова М. И. Информатика в 2 т. Том 2 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 406 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470745>

2. Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для спо. - 2020-08-30; Информатика и информационные технологии. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87074.html>

3. Угринович Н.Д., Новенко Д.В. Информатика и информационные технологии : Примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения. - 2-е изд.. - М.: Школьная Пресса, 2001. - 48 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.1 Теория и практика копирайтинга****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия теории нейминга и копирайтинга	Собеседование
2.	История становления и развития нейминга и копирайтинга в России и за рубежом.	Собеседование, Тестирование
3.	Нейминг как рекламная технология.	Собеседование
4.	Копирайтинг как рекламная технология.	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бердышев, С. Н. Рекламный текст. Методика составления и оформления. 2-е изд. : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Рекламный текст. Методика составления и оформления. 2-е изд.. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. - 182 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/5980.html>

2. Судоргина З. Копирайтинг: тексты, которые продаются : практическое пособие. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256458>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.2 Теория и практика спичрайтинга****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Спичрайтинг как PR-технология и профессия. Основные понятия дисциплины	Собеседование
2.	Подготовка к публичному выступлению. Типология публичных выступлений.	Собеседование, Тестирование
3.	Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления	Собеседование, Тестирование
4.	Написание текста публичного выступления	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Зорин К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2016. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.03.1 Образовательные технологии в высшем образовании****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития высшего образования, формы обучения в высшей школе.	Тестирование
2.	Дидактика как теория обучения в высшей школе	Собеседование
3.	Законы, закономерности и принципы обучения в высшей школе	Внутренние тестирование
4.	Технологический подход в профессиональном образовании	Тестирование
5.	Дидактика высшей школы. Цели и задачи содержания высшего профессионального образования	Опрос
6.	Воспитательный процесс в вузе.	Внутренние тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Алексеева М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>

2. Алпатов В.Г., Балкизов З.З., Батюков Н.М. Современные образовательные технологии в стоматологии (симуляционный курс) : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 496 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970456569.html>

3. Ашанина Е. Н., Васина О. В., Ежов С. П., Ливач Е. А., Щепинин В. Э. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454163>

4. Байбородова Л. В., Чернявская А. П., Золотарева А. В., Кириченко Е. Б., Кораблева А. А., Куприянова Г. В., Паладьев С. Л., Степанов Е. Н., Харисова И. Г. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471108>

5. Всероссийская научно-практическая конференция «Современные образовательные технологии в системе дошкольного образования: новые решения и возможности» : сборник научных трудов. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 243 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573194>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.03.2 Инновационные методы преподавания по программам бакалавриата****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Из истории развития высшего образования. Формы обучения в высшей школе	Собеседование
2.	Дидактика как теория обучения в высшей школе	Тестирование
3.	Законы, закономерности и принципы обучения в высшей школе	Опрос
4.	Технологический подход в профессиональном образовании. Инновационные педагогические технологии	Тестирование
5.	Инновационные подходы к содержанию высшего профессионального образования.	Научный доклад
6.	Инновационные воспитательные процессы в вузе	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Мынбаева, А. К., Садвакасова, З. М. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения : учебное пособие. - 2024-05-23; Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57462.html>

2. Водяникова И. Ф., Фатхи Т. Б. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие. - 2-е изд. перераб. и доп.. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943>

3. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. для студ. вузов. - М.: Академия, 2001. - 362 с.

4. Блинкова И.С. Методика преподавания культурологии : Программа и метод. материалы курса. - Тамбов, 2002. - 22с.

5. Федякина Л. В., Российский гос. соц. ун-т, Ун-т прибреж. Каролины (США) Методика преподавания в вузе : учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и начинающих преподавателей : рос.-амер. проект. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Изд-во Рос. гос. соц. ун-та, 2014. - 256 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.1 Креативное письмо****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Критерии креативности. Автор – текст – читатель	Аннотация, Собеседование, Эссе
2.	Деловое письмо.	Творческая работа, Собеседование
3.	Рекламный текст и стратегии продвижения.	Творческая работа, Собеседование
4.	Основы публицистики	Творческая работа, Собеседование
5.	Этика и эстетика эпистолярного жанра.	Творческая работа, Собеседование, Эссе
6.	Корректурa и редактирование текста	Редактирование текста, Собеседование, Корректурa текста

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие. - 5-е издание, стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 292 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>

2. Сбитнева А. А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

3. Былинский К. И., Розенталь Д. Э. Литературное редактирование : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.2 Создание и редактирование филологических ресурсов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для СМИ, веб-сайтов и соцсетей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Филологические ресурсы: понятие, характеристика	Опрос
2.	Классификация филологический ресурсов.	Лабораторная работа, Опрос
3.	Основные методы и способы создания текстового контента для филологических ресурсов.	Опрос, Лабораторная работа
4.	Основные рекомендации по редактированию филологических ресурсов	Лабораторная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Андреева, В. А. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие. - 2031-02-04; Художественно-техническое редактирование. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102492.html>
2. Борисова Е. Г., Геймбух Е. Ю. Стилистика и литературное редактирование : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 275 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468865>
3. Голуб И. Б. Литературное редактирование : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469458>
4. Санникова И.И. Редактирование : практикум. - Москва: Флинта, 2020. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765248971.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.1 Принципы создания текстового контента****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания, умения при соблюдении требований информационной безопасности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в контент-маркетинг: задача контент-стратегии	Лабораторная работа
2.	Знакомство с простыми методами сбора первичной информации в интернет	Лабораторная работа, Другие формы контроля
3.	Целевые страницы сайта (Landing Page)	Опрос
4.	Разработка лендинга	Лабораторная работа
5.	Интернет-реклама	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Акулич М. В. Интернет-маркетинг : учебник. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573342>2. Сенаторов, А. А. Контент-маркетинг: стратегии продвижения в социальных сетях. - 2020-12-31; Контент-маркетинг: стратегии продвижения в социальных сетях. - Москва: Альпина Паблицер, 2020. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93026.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.2 Создание и редактирование продуктов для электронных СМИ****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания, умения при соблюдении требований информационной безопасности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Электронные средства массовой коммуникации: понятие, характеристика, классификации	Опрос
2.	Классификация продуктов для электронных СМИ. Текстовый контент.	Опрос, Лабораторная работа
3.	Создание и редактирование текстового контента информационных продуктов электронных СМИ.	Опрос, Лабораторная работа
4.	Создание и редактирование текстового сопровождения для аудио- и видеопродуктов электронных СМИ	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Андреева, В. А. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие. - 2031-02-04; Художественно-техническое редактирование. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102492.html>
2. Басовская Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 211 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473189>
3. Борисова Е. Г., Геймбух Е. Ю. Стилистика и литературное редактирование : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 275 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468865>
4. Санникова И.И. Редактирование : практикум. - Москва: Флинта, 2020. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765248971.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.06.1 Проблема автора в русской литературе XX века****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Значения категории «автор»	Рецензирование
2.	Освещение теории автора в научных исследованиях	Конспект, Подготовка электронной презентации
3.	Пространственно-временная организация произведения	Собеседование, Письменная работа
4.	Композиционная структура произведения	Рецензирование, Письменная работа
5.	Заголовочный комплекс произведения	Собеседование, Доклад
6.	Графическая организация текста	Письменная работа
7.	Автор и речевая структура произведения.	Собеседование, Доклад, Письменная работа
8.	«Постоянные места» как знаки автора	Собеседование, Доклад
9.	Романная авторская доминанта как атрибут эпической стратегии художника	Подготовка аннотированной библиографии, Конспект, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**1. Ишкина Е. Л. Автор и герой в русской литературе XX века : учебно-методическое пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2018. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461083>

2. Тамарченко Н.Д. Теория литературы : в 2-х т. : учеб. пособие. - 5-е изд., испр.. - М.: Издат. центр "Академия", 2014

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.06.2 Жанры писательской критики XX века****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Специфика литературно-критической деятельности писателей.	Опрос
2.	Жанр литературного портрета и его разновидности.	Опрос
3.	Юбилейные речи и статьи писателей	Контрольная работа, Опрос
4.	Критическая проза поэтов	Опрос
5.	Дневники, мемуаристика, некрологические статьи, заметки и эпистолярная проза писателей как форма литературной критики и документально-критический материал	Эссе, Опрос
6.	Лекции Нобелевских лауреатов в области литературы как особая форма выражения собственной литературной, эстетической, гражданской программы	Эссе, Опрос
7.	Критика в художественном тексте	Опрос, Реферат
8.	Писательская критика в СМИ	Тестирование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Сорокина Н.В. Избранные страницы писательской критики : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2017. - 147 с.

2. Прозоров В.В. История русской литературной критики : учеб. пособия. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2009. - 431 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.1 Мистериальный вектор русской литературы XX века****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность категории мистериального. Мистериальные аспекты западного романтизма.	Собеседование
2.	Мистерия на Руси и в русской литературе XVIII-XIX вв.	Опрос
3.	Мистерии символистов. Поиски мистериального действия в «Религиозно-философском обществе». Мистериальные мотивы в творчестве А. Белого.	Собеседование
4.	Лирическая пьеса-мистерия интимно-камерного содержания.	Опрос
5.	Поэма А.Блока «Двенадцать»: от карнавала к русалии.	Тестирование
6.	Мистериальный вектор творчества А. Ремизова, В. Маяковского, поэзии Пролеткульта.	Собеседование
7.	Мистериальный вектор в творчестве Е. Замятина и А. Платонова.	Научный доклад
8.	Мистериальный вектор творчества М. Булгакова.	Собеседование
9.	Мистериальный вектор постмодернизма. Творчество Л. Петрушевской, В. Пелевина, В. Сорокина, М. Успенского.	Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Минералов Ю. И., Минералова И. Г. История русской литературы. 1870-1890-е годы : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 441 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452172>2. Турчин, В. С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. Том 2. - Весь срок охраны авторского права; От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. Том 2. - Москва: Прогресс-Традиция, 2016. - 464 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65074.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.2 Русское стихосложение: метрика, ритмика, строфика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Стих и проза	Опрос
2.	Метрика. Силлабическое стихосложение	Опрос
3.	Силлабо-тоническая метрика	Собеседование
4.	Тоническое стихосложение: происхождение, основные особенности.	Контрольная работа
5.	Ритмика	Опрос
6.	Рифма	Собеседование
7.	Строфа.	Научный доклад
8.	Строфика. Твёрдые формы. Сонет	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Федотов О. И. Основы русского стихосложения: теория и история русского стиха : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 487 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71150>
2. Орлицкий Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии : монография. - 2-е изд.. - Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2021. - 1017 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619427>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.08.1 Литература русского зарубежья****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Феномен литературы русского зарубежья	Собеседование
2.	Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь	Собеседование
3.	Судьбы русской эмиграции в Китае.	Анализ произведения
4.	Культурная жизнь Русской Праги	Собеседование
5.	Культурная жизнь Русского Берлина	Собеседование
6.	Культурный феномен Русского Парижа	Контрольная работа
7.	Литература второй волны эмиграции (1940-1970 гг.)	Собеседование
8.	Культурная жизнь Русской Америки.	Собеседование
9.	Литература третьей волны эмиграции (1970-1990 гг.)	Собеседование
10.	Иосиф Бродский в эмиграции	Собеседование
11.	Общественная и литературная деятельность А.И. Солженицына за рубежом	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья : курс лекций : учеб. пособие для вузов. - Изд. 2-е. - М.: Высш. шк., 2005. - 364 с.

2. Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453663>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.08.2 Русская литература в мировом литературном процессе****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Место и значимость русской классики в мировом историко-культурном контексте.	Собеседование
2.	Г. Ибсен и развитие русской драматургии в XX веке.	Собеседование, Аннотированная библиография
3.	Доминирование основ социального вектора в реализме Франции и России.	Собеседование
4.	Своеобразие бытования «малой формы» в русской и американской литературе конца XIX-начала XX века.	Собеседование, Реферат
5.	Архетип «Ницше» в русской литературе начала XX столетия.	Собеседование
6.	Значение интертекста книги Иова и «Фауста» И.В. Гете в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Собеседование, Конспект
7.	Генезис жанра антиутопии и его бытование в XX веке.	Собеседование, Эссе, Тестирование
8.	Термин «поток сознания», его генезис и бытование в XX веке	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Есаулов И.А., Сытина Ю.Н., Тарасов Б.Н., Лит. ин-т им. А.М. Горького Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте. - Москва: Индрик, 2017. - 487 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.09.1 Античный менталитет и литература****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Античная литература: содержание термина. Место античной литературы среди других литератур рабовладельческой эпохи. Античная мифология.	Собеседование
2.	Мифологизм, традиционализм, стихотворная форма как основные черты античной литературы. Гомеровский эпос	Дискуссия по проблематике занятия
3.	Древнегреческий театр и древнегреческая трагедия.	Подготовка и защита презентации
4.	Древнегреческая трагедия «Орестея» Эсхила как высшее достижение жанра	Подготовка и защита презентации/контрольный срез
5.	Древнеаттическая комедия Аристофана.	Собеседование
6.	Античная литература – исток и образец новых литератур. «Поэтика» Аристотеля и система родов, жанров и стилей европейской литературы	Эссе
7.	Римский эпос. «Энеида» Вергилия.	Дискуссия по проблематике занятия
8.	Римская лирика. Система новоевропейского стиха, восходящая к античной метрике	Контрольная работа
9.	Античный роман	Реферат
10.	Античный мифологизм в литературе. Пушкин и античная литература	Презентация проекта (выполнение и защита проекта)

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Тахо-Годи А.А. Античная литература : учебник для высшей школы. - Изд. 8-е , испр.. - М.: Альянс, 2013. - 542 с.

2. Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Античная литература. - Москва: Прометей, 2018. - 402 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94407.html>3. Кибальник С. А. Античная поэзия в России. XVIII – первая половина XIX века : очерки. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. - 416 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272472>

4. Апт С., Шульц Ю. Античная лирика : пер. с древнегреч. и латин.. - М.: Худож. лит., 1968. - 622 с.
5. Апт С. Античная драма : пер. с древнегреч. и лат.. - Москва: Худож. лит., 1970. - 767 с, [13] л. ил.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.09.2 Современная зарубежная литература****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современный литературный процесс в странах Западной Европы и в Америке: периодизация, основные художественные явления, персоналии.	Собеседование, Мультимедийная презентация
2.	Постмодернизм как литературное направление и творческий метод: эстетическая теория и художественная практика.	Контрольная работа
3.	Современная гиноцентрическая литература	Коллоквиум с элементами дискуссии (10 баллов - коллоквиум; 10 баллов - презентация)
4.	«Другие литературы»: феномен современной массовой прозы.	Тестирование
5.	Мультикультурализм и современный литературный процесс	Реферат, Эссе

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 274 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450433>

2. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник. - 2025-02-05; История зарубежной литературы второй половины XX века. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. - 334 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44779.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.1 Интернет-предпринимательство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Идея: источники идей для стартапа. Способы проверки идей. Команда стартапа: основы командообразования и мотивации участников.	Выполнение практических заданий
2.	Команда стартапа: основы командообразования и мотивации участников.	Выполнение практических работ
3.	Бизнес-модели для предпринимательской деятельности в интернет.	Выполнение практических заданий, Тестирование
4.	Анализ рынка. Оценка потенциала рынка. Анализ конкурентов	Выполнение практических заданий
5.	Метрики стартапа и экономика продукта. Финансы стартапа. Модели монетизации.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605>

2. Романс Э. Настольная книга венчурного предпринимателя: секреты лидеров стартапов : практическое пособие. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 247 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279772>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.2 Социология молодежи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

45.04.01 - Филология, Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основания социологии молодежи	Эссе
2.	Молодежь как особая социальная группа	Собеседование, Подготовка и защита презентации
3.	Специфика социализации молодежи и подростков	Реферат, Подготовка и защита презентации
4.	Молодежь и образование	Собеседование, Эссе
5.	Молодежь в сфере труда и занятости	Дебаты, Собеседование
6.	Девиянтное и делинквентное поведение молодежи	Собеседование, Подготовка и защита презентации
7.	Духовные ценности молодежи	Кейс «Молодежные субкультуры»
8.	Социальные аспекты государственной молодежной политики	Собеседование, Дискуссия по проблемам государственной молодежной политики
9.	Особенности социологического исследования молодежных проблем	Подготовка и защита презентации, Защита проекта

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Леньков Р. В., Гришаева С. А., Колосова О. А., Комарова А. А., Куликова О. А., Мишина Г. Н., Пацула А. В., Ромашова Л. О., Тимохович А. Н. Социология молодежи : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 357 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448294>

2. Кузьмина Е. Е. Социология молодежи : учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 53 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577388>

3. Герцен С. М. Социология молодежи: ценностные ориентации : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572366>

4. Иванова А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 85 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455041>